



Bénédicte Humeau-Gallard : diplômée des Métiers d'Arts à l'école ENSAAMA à Olivier de Serres (Paris 15e) en Décor architectural, spécialisation matériaux de synthèse, a commencé aux ateliers de fabrication de marionnettes à Paris puis dans le Loiret (45) et en Indre-et-Loire (37) avec la Compagnie Mendigot.

Elle exerce depuis 20 ans, la profession de comédienne puis de clown. Elle s'installe dans le Maine-et-Loire (49). Au cours de ces dix dernières années, elle collabore avec les compagnies A Travers Champ, Vent vif, ZIG ZAG, Ceci-Cela et La Trébuche. Au fil de ses rencontres artistiques, on lui a souvent rapporté qu'un clown se cachait dans son jeu. C'est parce qu'elle a toujours aimé l'humour, l'autodérision et l'absurde que Bénédicte Humeau commence en 2010, à appréhender de manière plus précise le jeu du clown. Depuis, elle n'a jamais cessé de travailler autour de la « matière » clownesque avec tout ce qui en ressort, aussi, de

poétique. En 2022 elle intègre les associations LA CLOWNERIE (44) , LES AILES DU RIRE (72) puis GRAIN DE FOLIE (49) pour travailler en établissements de soin avec sa clowne Victorine.

Pendant cette période, elle a peaufiné le personnage de « Victorine » au travers de labos avec le SAAS (49), de formations et de stages avec Paul André Sagel, Emilie Olivier, Bastian Berrocal Mestre, Norman Taylor, Sylvie Bernard pédagogie Éric Blouet à la MAC, Julien Gigault au SAMOVAR, Nathalie Bauchet du rire Médecin et Marie Jolion. Puis dernièrement au CNAC avec Caroline Obin, Adell Node Langlois et Gilles Defacque. Que du beau monde !

Comédienne, mais aussi plasticienne, elle intervient depuis 2005 en crèches, écoles maternelles et élémentaires, association théâtre ados, centres socioculturels, MAS, ESAT, EAM Perce Neige pour proposer des ateliers théâtre, arts plastiques ou marionnettes. Suivant le projet, les désirs et les aspirations, Bénédicte utilise le dessin, le chant, la danse, le théâtre, la marionnette ou les arts plastiques. **Trouver l'outil d'expression artistique qui peut devenir une médiation fabuleuse et magique comme un passage secret qui ferait « trait d'union ».**

VICTORINE



Depuis quelques années, Victorine se permet quelques petites échappées sur les marchés, aux AMAPS, dans la rue... C'est la période cocov qui lui a mis des fourmis dans les pieds. Fallait sortir à tout prix ! C'est encore mieux quand on n'a pas le droit. Depuis, on ne la tient plus. Elle se promène, elle chante, elle déclame des poèmes joyeux, elle se met dans des colères, car c'est bon pour la santé. Ah oui, elle adore danser aussi ! Bref, elle déborde d'énergie. Mais c'est aussi uneoureuse des mots. TOUS. Alors elle s'entraîne à faire de la traduction (français, anglais, espagnol, hindi, ourdou, mandarin, chien, bourdon, thaï, persan, coq, texan, etc.) elle voudrait faire tellement de choses !!! Mais elle manque de temps. Et ça, ça la fait réfléchir...

En avril 2022, VICTORINE nous donne sa première grande conférence « *Ô temps pour moi* ». Un solo pour toute la famille à partir de 6 ans.